

BASES DEL CONCURS AVAV BANDES I ACCIÓ SANTA CECÍLIA 2026

1. Objecte del concurs. El concurs té per objecte la creació de peces audiovisuals breus —microdocumentals i peces per a xarxes socials— que documenten, interpreten o narren l'experiència de formar part d'una banda de música, societat o escola musical posant en valor el paper cultural, educatiu i social de les societats musicals valencianes. Les obres podran abordar qualsevol aspecte relacionat amb la vida de les bandes de música: assajos, concerts, processos formatius, històries personals, activitats de Santa Cecília, experiències familiars o qualsevol altra vivència vinculada a les societats musicals valencianes.

2. Participants i requisits. Hi podran participar persones físiques majors de 18 anys amb residència legal al territori nacional, vinculades a l'àmbit audiovisual, cinematogràfic o de la comunicació. S'acceptaran candidatures individuals i en equip. Entre els perfils elegibles:

- ▶ Estudiants de cine, comunicació audiovisual, periodisme o disciplines afins.
- ▶ Directors/directores i creadors/creadores audiovisuals amb experiència demostrable.
- ▶ Professionals del cine, la televisió i la comunicació.
- ▶ Públic general amb interès i inquietud audiovisual.

Important: els equips de més d'1 integrant hauran d'actuar mancomunadament.

3. Procés d'inscripció. La inscripció i l'enviament de propostes es farà de manera en línia íntegrament per mitjà de la pàgina web avavbandesiaccio.com

Període d'inscripció: del 15 al 30 de setembre de 2026

Documentació requerida: vegeu l'apartat 8

4. Fases i terminis del concurs

- ▶ **Publicació de la convocatòria:** 15 de setembre de 2026. Obertura d'inscripcions i difusió pública de les bases del concurs.
- ▶ **Inscripcions:** del 15 al 30 de setembre de 2026, a les 24:00 h.
- ▶ **Comunicació de candidatures acceptades:** el 5 d'octubre de 2026, abans de les 24:00 h. L'organització comunicarà l'admissió de les candidatures i facilitarà la informació necessària per al desenvolupament dels projectes.
- ▶ **Gravació, edició i postproducció:** del 6 al 31 d'octubre de 2026, abans de les 24:00 h. Les persones participants hauran de gravar microdocumentals i peces audiovisuals vinculades a la temàtica del concurs. Muntatge i finalització de les obres audiovisuals.

► **Entrega d'obres finalitzades:** el 6 de novembre de 2026, abans de les 24:00 h. Les peces editades i finalitzades s'hauran d'entregar per mitjà de la plataforma o el sistema que habilite l'organització.

► **Comunicació de finalistes i seleccionats:** el 9 de novembre de 2026, abans de les 24:00 h.

► **Exhibició, resolució del jurat i entrega de premis:** durant la celebració de Santa Cecília 2026, en un acte públic que inclourà la projecció de les obres finalistes i guanyadores, la resolució del concurs i l'entrega de premis.

5. Modalitats i requisits tècnics

Microdocumental

- Durada màxima: 5 minuts.
- Orientació: narrativa documental amb estructura dramàtica definida.
- Idiomes admesos: castellà i/o valencià (es valora l'ús del valencià).
- Subtítols: recomanats si s'usen altres idiomes en escena.

Píndola per a xarxes socials

- Durada màxima: 45 segons.
- Format recomanat: vertical (9:16) optimitzat per a Instagram Reels.
- Orientació: impacte immediat, dinamisme visual, adequat per a consum en mòbil.
- Una mateixa proposta pot incloure els dos formats com a complement.

Requisits tècnics de lliurament (les dos modalitats)

Format d'arxiu: MP4 o MOV

Compressió: H.264 (o H.265 / HEVC per a píndoles)

Resolució mínima: Full HD · 1920 × 1080 px (horitzontal) / 1080 × 1920 px (vertical)

Freqüència d'imatge: 25 fps o 50 fps

Qualitat d'àudio: 48 kHz · 16 o 24 bits · Estèreo o 5.1

Pes màxim de l'arxiu: 4 GB

6. Premis

- **Premi principal:** 3.000 € més un diploma al millor microdocumental del concurs.
- **7 premis finalistes:** 600 € cadascun més un diploma per obra seleccionada.
- **Mencions especials.** Diploma. Nombre per determinar segons la valoració del jurat.

Nota: els imports estan subjectes a la tributació que establisca la legislació vigent. El pagament es farà per transferència bancària, una vegada comunicats i exhibits els premis, a un compte el titular del qual siga almenys un dels integrants de l'equip o l'empresa seleccionada, acreditat per mitjà de certificat de titularitat.

7. Composició del jurat

El jurat estarà compost per professionals de prestigi reconegut dels àmbits audiovisual, musical, educatiu i cultural, així com per representants de les entitats col·laboradores. La composició definitiva es publicarà juntament amb la resolució. **La decisió del jurat és inapel·lable.** El jurat podrà declarar desert qualsevol premi si considera que les obres no arriben al nivell de qualitat exigida, i podrà atorgar mencions especials sense dotació econòmica.

8. Documentació requerida en la inscripció

Al costat del formulari d'inscripció, cada candidatura haurà d'aportar:

- ▶ Dades de contacte del responsable de l'equip: nom complet, adreça electrònica i telèfon.
- ▶ Composició de l'equip: nom i rol de cada integrant (només si s'hi participa en grup).
- ▶ Perfil breu del participant o de l'equip: descripció en 2-3 línies de la trajectòria o l'interès audiovisual (màxim 100 paraules).
- ▶ Perfil de les xarxes socials (Instagram, Facebook, Tik Tok, d'altres)
- ▶ Modalitat triada: microdocumental, píndola per a xarxes socials, o les dues.
- ▶ DNI o document d'identitat equivalent de cada integrant de l'equip (necessari per a gestionar les acreditacions i els premis). La inscripció s'ha de fer íntegrament en línia per mitjà del formulari habilitat. No s'acceptaran candidatures enviades per altres mitjans.

9. Exhibició de les obres

Les obres seleccionades es projectaran en un acte públic integrat en la programació oficial de Santa Cecília de l'Ajuntament de València. L'acte inclourà:

- ▶ Projectió de totes les obres premiades i amb menció especial.
- ▶ Actuació musical a càrrec d'una banda de música.

L'organització podrà usar fragments o la totalitat de les obres amb finalitats promocionals i de difusió cultural del projecte, respectant en tot moment l'autoria i els crèdits corresponents.

10. Propietat intel·lectual i drets d'ús

L'autoria de les obres correspondrà íntegrament als seus creadors i creadores. No obstant això, pel fet de participar en el concurs, els autors i autores cedeixen a l'organització (AVAV i Ajuntament de València) els drets següents, de manera no exclusiva i per un termini de 10 anys:

- ▶ Reproducció i exhibició públiques de les obres en el marc del projecte i del concurs.
- ▶ Difusió en mitjans digitals, xarxes socials i plataformes audiovisuals.
- ▶ Inclusió en l'arxiu audiovisual del projecte, per a usos estrictament culturals, promocionals o divulgatius. Les persones premiades hauran de fer constar en els crèdits de l'obra i en qualsevol publicitat derivada, tant digital com analògica, el logotip i la menció expressa d'AVAV i de l'Ajuntament de València, amb la rellevància deguda. Les persones participants hauran de garantir que són titulars de tots els drets d'imatge, música i materials usats en les peces presentades, i eximiran l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del seu ús.

11. Ús d'intel·ligència artificial

Es permet usar ferramentes d'intel·ligència artificial en la creació i la postproducció de les obres, sempre que es detalle explícitament en la memòria de producció que s'ha d'entregar amb l'obra finalitzada.

12. Causes d'inadmissió o desqualificació

L'organització es reserva el dret de no admetre o de desqualificar aquelles obres que:

- ▶ No complisquen els requisits tècnics o de durada que estableixen les bases.
- ▶ Vulneren drets de tercers o infringisquen la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.
- ▶ Incloguen continguts discriminatoris, ofensius, violents o no aptes per a tots els públics.
- ▶ Incórreguen en plagi o ús no autoritzat de materials audiovisuals, musicals o gràfics.
- ▶ Es presenten fora de termini o no acompanyen la documentació requerida.

13. Codi de conducta

L'organització es reserva el dret d'adoptar les mesures oportunes davant de conductes irrespectuoses, discriminatòries, violentes o que suposen assetjament, intimidació o tracte degradant cap a qualsevol persona vinculada al projecte (participants, equip tècnic, jurat, col·laboradors, públic).

14. Protecció de dades

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), les dades personals facilitades durant la inscripció es tractaran davall la responsabilitat de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual (AVAV), amb l'única finalitat de gestionar el concurs i enviar comunicacions relacionades amb aquest. Les dades no se cediran a tercers, llevat d'obligació legal, i es conservaran mentre no s'hi oposi cap de les parts.

15. Acceptació de les bases i jurisdicció

La participació en el concurs implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases, com també de les decisions del jurat. En cas de conflicte o reclamació, la Junta de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual actuarà com a òrgan d'interpretació i resolució. En cas de conflicte jurisdiccional, les dues parts se sotmeten expressament als Tribunals de la ciutat de València, amb renúncia a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.